



**روبان قرمز - ابراهیم حاتم‌ی‌کیا- ۱۳۷۷**

جمعه (رضا کیانیان): امروز روز مباحله است آقا داوود، با تو برحق‌ی ما من (کفشش را درمی آورد و با هر زخمه به سازش یک قدم در میدان مین برمی‌دارد) می‌بینی، نه دادگاهی هست و نه مردمی، محبوبه شاهده و خدا که اون بالا قضاوت می‌کنه. اگر حق با تو باشه جزاش مینی هست که میره زیر پای من ولی اگر تو ناحق باشی آقا داوود... به این دادگاه شک نکن باشو بیا.

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۲۷۰ • شماره: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹
تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: مصیم • تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۷ تیر ۱۴۰۱ • ۲۸ ذی‌القعده ۱۴۴۳ • ۲۸ زوئن ۲۰۲۲ • سال نوزدهم • شماره ۴۳۱۴ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۸ • اذان مغرب ۲۰:۴۵
اذان صبح فردا ۴:۰۵ • طلوع آفتاب ۵:۵۱

دیارلوگ روز

**هفته‌نوشت**

## انجام وظیفه در مقابل دارودسته‌داری و تعارض



Bahram Fakhri

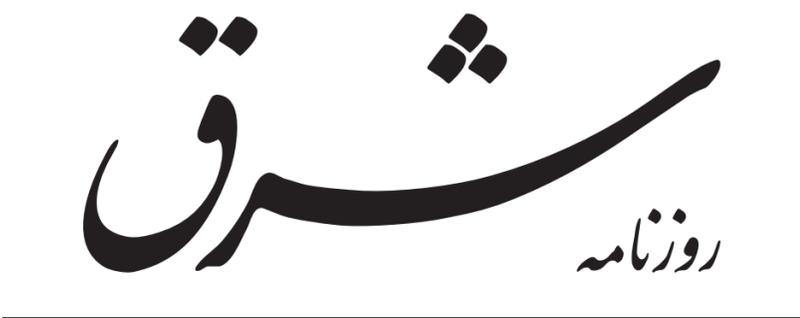
در زندگی هر آدمی کارها و بایسته‌هایی است و در زندگی کاری یا سازمانی مسئولیت او در چارچوب «شرح وظیفه» روشن می‌شود. در برخی کارها هنگام سپردن کار یا پذیرفتن مسئولیت دستور کار یا شرح وظیفه مستند، سازمان‌یافته و نوشته‌شده به فرد داده می‌شود. ارزشیابی کارکرد او هم باید بر پایه ملاک‌های برگرفته از آن شرح وظیفه باشد نه تعارض‌ها و دارودسته‌داری. در بسیاری از مسئولیت‌ها قانون به‌روشنی دامنه توانایی‌ها، بایسته‌ها و وظیفه‌ها را بازگو کرده و باید کارکرد فرد یا نهاد با توجه به وظیفه‌های قانونی سنجیده شود. با این همه در بنگاه‌هایی کسانی هستند که پشتوانه‌هایی آشکار یا پنهان و در تعارض با نظام شایستگی‌ها داشته‌اند. مسئولیت کاری را پذیرفته‌اند ولی پاسخ‌گو نیستند و هنگام روبه‌روشدن با پرسش و سنجش‌ی از پاسخ ظفره می‌روند یا بار کاستی‌ها را گردن دیگران می‌اندازند. گذشته از سیاست‌بازی‌ها، این یک چالش ارتباطی، خانوادگی، سازمانی و کاری در رده‌های گوناگون است که بر کارایی و اثربخشی اثر منفی می‌گذارد، باور مردم به توانایی و کارکرد مسئول یا نهاد در گره‌گشایی و پیشبرد کارها را به‌هم می‌ریزد و هزینه‌ساز است. در این راستها باید به آگاهی (دانش) و توانایی ( مهارت)‌هایی بایسته برای اداره‌کردن کارها پرداخت. نیاموختن، ناآگاهی، پرش‌های نامتناسب، هلداده‌شدنی و بدون توانایی راستین، پیامدهایی از کار مسئول یا مدیر بر جای می‌گذارد که چه‌بسا زندگی شمار زیادی از مردم را دستخوش گیر و گریه می‌کند یا به هدررفت سرمایه‌ها و ناکارایی سامانه‌ها می‌انجامد.

از این‌ج چالش‌ها با نام «تعارض» و از چگونگی چاره‌جویی «مدیریت تعارض» دربردارنده دانش و توانش‌هایی یاد می‌شود. یکی از نوشته‌های کاربردی در این زمینه «مسئولیت‌های سرنوشت‌ساز؛ راهنمای جامع مدیریت تعارض» نوشته کری پترسن، جوزف گری، دیوید مکس فیلد، ران مک‌میلان و آل سوتیزلر با برگردان درنانه داوری و چاپ‌شده از سوی انتشارات افرند است. برگردان فارسی این نوشته در ۳۱۲ صفحه سال ۱۳۹۴ با ساختاری دربردارنده پیشگفتارهای برگرداننده یکی از مدیران صنعتی ایران و نویسندگان، همراه با ۹ گفتار و چهار پیوست چاپ شده است. در پیش‌گفتارها به برخی راهبردهای زیان‌بار یا ناآثار در روبه‌روشدن با چالش‌ها یا بازنگردن نمونه‌هایی بسیاری از مدیران در برابر چالش‌ها و پرسش‌ها نه‌تنها پاسخ‌گو نیستند بلکه از راهبردها و سازوکارهای منفی بهره می‌گیرند. برجسته‌ترین این سازوکارهای منفی در برابر دشواری‌ها، پرخاشگری و تبارداری است که به مدیران کم‌تجربه نسبت داده می‌شود. در کنار پرخاشگری، راهبرد دیگر سکوت و گریز از پاسخ‌گویی است که آن هم نه‌تنها چاره‌ساز نیست، بلکه وضعیت را بدتر می‌کند. با این همه این راهبردهای منفی در سپهری غیرالابد که لایبگری و جرح‌سالاری روش‌های برجسته به‌کارگیری و پیشرفت افراد باشند، برکاربرد هستند. در این میان نویسندگان به گروهی‌زیستن یا اجتماعی‌بودن سرشت آدمی هم پرداخته و پیوندهای میان آدم‌ها و تعامل‌بخش جدانشدنی زندگی، اجتماعی‌زیستن را با معناداری و گفت‌وگو گره زده‌اند. پیش‌نیاز گفت‌وگو آموختن شنیدن، گفتن و ساختن و از دستاوردها و هم‌زیساخت‌های فلسفی گفت‌وگو نسبی دانستن و مطلق‌نپنداشتن هستند. همچنین بالذکی اخلاقی یک پیش‌بایسته‌نیادای است. در این نوشته کوشش شده با بازنگردن نمونه‌هایی از زندگی روزمره یا کاری و چالش‌ها روند بهبود دانش و توانش مدیریت کنش‌گرانه و سازنده تعارض‌ها پیش چشم آورده شود. دانش و توانش که کمک می‌کند از پیله ترس و تنهایی بیرون بیاییم، به اخلاق پایبند باشیم، بایسته‌های کارهایی را که بر دوش می‌گیریم بدانیم و در برابر دیگران پاسخ‌گو و مسئول باشیم. باورهای سازنده (اعتماد) و همکاری از جمله دستاوردهای این دگرگونی هستند که این روزها بیش از همیشه نیاز با آنها را دریافته‌ایم. این دگرگونی از خودمان آغاز می‌شود ولی بر بهبود کار سازمانی به‌کارگماردن‌ها (انتخاب یا انتصاب) با کنارزدن آدم‌های ناکارا و آسیب‌رسان اثری چشمگیر دارد. این نوشته با روشن‌کردن چیستی و چگونگی مسئولیت سرنوشت‌ساز، پاسخ‌گویی و چرایی اهمیت آنها آغاز شده، از سنجش روزمره و ارزیابی (محاسبه)‌های خودکار ما در کارهای گوناگون و همچنین از امید و ناامیدی‌ها یا شور و سرخوردگی‌ها می‌گوید. دانش و توانش بازشناسی «چه»، «چرا»، «چگونه» و «اگر‌ها»، چیزی آگاهانه بر روندهای خود، استوارسازی امنیت، پرداختن به شفاف‌ها، انگیزه، پیشبرد روان کارها، کانون‌مندی و هم‌نرمش (انعطاف) سررسخته‌های دیگر این نوشته هستند. پس از اینها به چگونگی به‌کارگیری دانش و توانش در کار، بایستگی برنامه، باهم‌آموزی و سنجش پرداخته شده است. پیوست‌های این نوشته هم دربردارنده ابزارهای سنجش هستند. نوشته‌ای که در این یادداشت بازشناسی شد، کم‌وبیش روان و ساختارمند است، برای آموزش نمونه‌هایی از زندگی روزمره شخصی و کاری بازگو می‌شود و تلاش شده هم به راهبردهای سازنده و هم راهبردهای منفی پرداخته شود. به‌کارگماری‌هایی هستند که فراتر از خواست و توان مردم یا متخصصان انجام می‌شوند و برخی رفتارها و گفتارها دلسردکننده و فراقفانکه هستند. با این همه سکوت یا پرخاش هیچ‌کدام چالش‌های ما را از میان نمی‌برند؛ ما نیازمند آگاهی بهتر و توانایی اثربخش‌تر هستیم. گرچه برای بهبود و بسامان‌کردن روندهای بنیادی و پایه باید در لایه‌های بالایی مدیریت بازاندیشی و چاره‌جویی کرد. ولی همواره دگرگونی و بهبود از خود ما آغاز می‌شود. آموختن و تواناشدن در مدیریت تعارض‌ها و کنشگری مسئولانه را در روزمره‌های خودمان و کارمان باید انجام دهیم تا بتوان سخن از گره‌گشایی‌هایی فراتر زد.

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۲۷۰ • شماره: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹
تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: مصیم • تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۷ تیر ۱۴۰۱ • ۲۸ ذی‌القعده ۱۴۴۳ • ۲۸ زوئن ۲۰۲۲ • سال نوزدهم • شماره ۴۳۱۴ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۸ • اذان مغرب ۲۰:۴۵
اذان صبح فردا ۴:۰۵ • طلوع آفتاب ۵:۵۱



**دیارلوگ روز**

جمعه (رضا کیانیان): امروز روز مباحله است آقا داوود، با تو برحق‌ی ما من (کفشش را درمی آورد و با هر زخمه به سازش یک قدم در میدان مین برمی‌دارد) می‌بینی، نه دادگاهی هست و نه مردمی، محبوبه شاهده و خدا که اون بالا قضاوت می‌کنه. اگر حق با تو باشه جزاش مینی هست که میره زیر پای من ولی اگر تو ناحق باشی آقا داوود... به این دادگاه شک نکن باشو بیا.

## سرمایه‌ای که از دست رفت، پزشکی‌کی می‌روند

با کادر درمان انجام نشده و در عوض با عبارات کاملاً عجیب، زحمات بی‌دریغ آنها نادیده گرفته شده است. هفته قبل سخنان غیرمسئولانه ریاست محترم دانشگاه علوم پزشکی گیلان که متأسفانه با تأیید ریاست محترم جمهوری هم همراه شد، کمر کادر درمان را شکست. این سخنان نوعی ناامیدی محض را در دل کسانی ایجاد کرد که با تمام شرایط بد کادر درمان در ایران، فقط و فقط برای کشور و مردمشان به تلاش و کوشش خود ادامه می‌دهند. یعنی تمام کوشش کادر درمان در این دو سال برای نجات مردمان از موج‌های متعدد کووید و



Abdolreza Navarmad

گزارش اخیر سازمان نظام پزشکی مبنی بر روند رو به افزایش مهاجرت کادر درمان البته موضوع تازه‌ای نیست؛ مدت‌هاست این موضوع وجود داشته و کسی به آن توجه نمی‌کرده است. ولی در چند سال اخیر مهاجرت پزشکان و پرستاران چنان

شدت یافته که متأسفانه تا چند سال دیگر با کمبود شدید پزشک و پرستار مواجه خواهیم شد. نکته مهم اینجاست که بسیاری از پزشکان نه به آمریکا و کانادا بلکه به همین کشورهای حاشیه خلیج فارس مهاجرت کرده‌اند و آنجا هم کار کمتری دارند، هم عزت و احترام بسیاری بیشتری و هم حقوق و درآمد بسیار بالاتری؛ و این درد بزرگی است که نه‌تنها هیچ کوشش شوالی ندارد، بلکه در کشور ما به نظر می‌رسد نوعی بی‌توجهی در فراری‌دادن نخیکان و قشر تحصیل‌کرده نیز وجود دارد. حتی یک بار هم نوعی همدلی

**همین حوالی**

### عسگریور در خانه هنرمندان مستقر شد



به نظر می‌رسد با انتخاب محمدمهدی عسگریور به مدیرعاملی خانه هنرمندان، در گوشه‌ای آرام‌ش برای اهالی هنر و فرهنگ برقرار باشد.

آن‌طور که روابطعمومی خانه هنرمندان ایران اعلام کرده است، سرانجام اعضای شورای عالی خانه هنرمندان ایران توانسته‌اند موافقت شهرداری را جلب کنند و این کارگردان و مدیرعامل سابق خانه سینما را به‌عنوان مدیرعامل خانه هنرمندان ایران انتخاب کنند.

به متن پیام آمده است: «افزون بر دو ماه بررسی، رایزنی، تبادل نظر و برگزاری جلسات مصاحبه با نامزدهای متعدد و استماع سوابق، برنامه‌ها و نقطه‌نظرات ایشان، سرانجام و با اکثریت مطلق آرا، آقای محمدمهدی عسگریور را برای مدت دو سال به مدیرعاملی خانه هنرمندان ایران برگزید.»

بعد از استعفای مجید رجبی‌معمار در اسفند ۱۴۰۰ از مدیرعامل سابق خانه هنرمندان ایران، حمیدرضا نوربخش از اعضای شورای عالی، سرپرستی این مجموعه فرهنگی-هنری را بر عهده داشت. عسگریور از چهره‌های شناخته‌شده عرصه سینماست که فعالیت‌های اجرایی متعددی از برگزاری جشنواره فیلم فجر تا مدیریت فارابی را بر عهده داشته است.

در تاریخ یکشنبه ۲۲ خرداد خبر این انتخاب از سوی برخی خبرگزاری‌ها ازجمله ایرنا منتشر شده بود؛ اما خیلی زود اعلام شد هنوز شهرداری موافقت خود را اعلام نکرده است. به گزارش خبرآنلاین حمید نیلی‌گزینه دیگری بود که از لحاظ نظری و سیاسی نیز به شهرداری تهران نزدیک‌تر بود. خانه هنرمندان ایران به‌عنوان یک فضای فرهنگی با داشتن چند سالن نمایش فیلم و چند گالری یکی از مراکز مهمی است که زیر نظر شورای عالی هنرمندان اداره می‌شود. هرکدام از اصناف و نهادها می‌توانند با هماهنگی از فضای این خانه استفاده کنند و معمولاً مورد استفاده اقشار مختلف فرهنگی قرار دارد.



● **دمای هوای تهران در روزهای اخیر با افزایش شدید به ۴۰ درجه سانتیگراد رسیده که این موضوع برای شهروندان پایتخت کم‌سابقه است. عکس: نازنین کاظمی وفا، ایرنا**

**یادداشت**

## نیاز به تغییر نگاه به روستانشینی



Zahra Moshaghi

زندگی شهرنشینی به‌طور مستقیم متأثر از زندگی روستانشینی است و وارونه‌شدن این ارتباط، بدون تردید یک بیماری و معضل جدی است که می‌تواند به اشکال مختلفی بروز یافته، تبدیل به ناهنجاری‌های عظیم و البته دوسویه شود. اگرچه در تقسیمات کشوری، روستاها نیز باید مانند تمام نقاط دیگر بهره‌مند از انواع خدمات رفاهی، آموزشی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی باشند، اما در عمل، سیاست‌ها و برنامه‌ریزی‌ها اغلب و بیشتر بر روی کاغذها و دستورالعمل‌ها باقی می‌مانند تا اینکه در عمل در راستای بهبود زندگی روستاییان وارد گام‌های عملی شوند. توجه به توسعه روستایی زمانی اهمیت مضاعف‌تری می‌یابد که بدانیم حیات و زیست شهری تا چه اندازه در گرو جان‌بخشی و پیشرفت روستاهاست. قدم‌سلم وقتی راجع به توسعه روستایی بحث می‌شود، منظور کلیت ساختاری است که در تعاریف کشوری روستا تعریف می‌شود و امکاناتی که باید به‌طور عادلانه و متوازن در اختیار مردم روستا قرار گیرد.

اولین و بدیهی‌ترین تلقی از روستا، محل‌های آبادی است که شغل اصلی مردم در آن کشاورزی و دامداری باشد. نگاهی به وضعیت فعلی روستاها در ایران، نشان‌دهنده افول جدی زندگی روستایی است. قرارگرفتن ایران در فهرست کشورهای خشک و نیمه‌خشک، خشک‌سالی‌های پیاپی و سوءمدیریت‌های قابل‌مشاهده که نتیجه آن روستاهای اغلب خالی از سکنه و کشاورزی‌های ازدست‌رفته است، نشان می‌دهد که چرا وضعیت زندگی روستاییان تا این اندازه دور از بدیهی‌ترین زندگی‌های معمول تعریف‌شده در نهادهای جهانی مرتبط است.

توسعه روستایی معنایش رشد تک‌بعدی در یک شاخه نیست. نمی‌شود وجود یا تولید محصول را به تنهایی توسعه روستایی معنا کرد. توسعه امری پایدار است که موجب بروز پیشرفت در تمام جنبه‌های زندگی روستا و روستانشینان باشد. وجود آب و زمین‌هایی که در آن امکان زراعت و باغداری و نیز پرورش انواع دام و طیور و آبریان فراهم باشد، در کنار وجود امکانات رفاهی آموزشی دیگر چون مدرسه، خانه بهداشت، فضای سبز و البته وجود صنایع تبدیلی و امکان انتقال سلامت محصولات اولیه و تولیدی روستاییان به شهر در حداقل زمان ممکن ازجمله اولییه‌ترین و البته مهم‌ترین نیازهای جوامع روستایی است. حیات جوامع شهری به‌طور مستقیم و غیرمستقیم گره در حیات روستاییان دارد.

این در حالی است که امروزه روستاییان و به‌خصوص نسل جوان، با درک و مشاهده تفاوت‌های جدی موجود در زندگی روستایی و شهری و نبود هیچ‌گونه عدالتی در توازن این دو نوع زندگی، اغلب تمایل جدی و عملی به مهاجرت دارند و غمبارتر آن است که حتی در شهرها نیز اغلب ناچار به حاشیه‌نشینی و تن‌دادن به زندگی‌های دشوار و حتی غیرمتعارف شده و بسیار دیده شده که دچار انواع بزه و ناهنجاری‌های اجتماعی می‌شوند. وجود این اندازه تفاوت میان آموزش و ساخت زندگی روستایی تا شهری، متوجه سیاست‌های کلان و غیرمسئولانه‌ای است که نتیجه آن دوری فضای فکری-معیشتی روستاییان از اجتماعات شهری است. فقدان شناختی که دوسویه است و اصلی‌ترین شاهد مثال آن برنامه‌ریزی‌های غلطی است که نه‌تنها منجر به بهبود زندگی روستاییان نشده، بلکه آنان را از هرگونه توجه جدی مسئولان به مشکلات خود مایوس و نومید کرده است.

برای مثال بزرگانذکی روستاهای دوردست با جمعیت اندک نشانه بارزی از عدم موفقیت آمایش سرزمین روستایی و نبود تلاش‌های مؤثر یا جدی برای فراهم‌کردن بسترهای لازم برای تجمع روستاها در فضاهایی است که امکانات مناسبتری برای زندگی و دسترسی آسان‌تری برای ارائه خدمات به آنها فراهم باشد.

در راستای نبود شناخت کافی از زندگی روستاییان از سوی نهادهای تصمیم‌گیرنده، می‌توان صدها واحد ساخته‌شده را مثال زد که در استان‌هایی مانند کرمان، هرمزگان و سیستان‌وبلوچستان بدون هیچ استفاده‌ای ساخته و رها شده است؛ چون مناسب زندگی و فرهنگ روستاییان نیست.

یکی از بااهمیت‌ترین موانع در توسعه روستاهای ایران و به‌خصوص در مناطق محروم، نبود جاده است. می‌توان آب، آرد و جاده را سه مسئله بسیار اصلی و عمده در راستای جلوگیری از هرگونه توسعه و پیشرفت معرفی کرد. نبود جاده یعنی فقدان دسترسی به همه امکانات؛ از آموزشی تا بهداشتی و رفاهی تا اقتصادی. نبود جاده یعنی عمیق‌تر و وسیع‌ترشدن فقر و بروز انواع تبعیض و نبود عدالت در حوزه‌های مختلف برای روستاییان. آنها در شرایطی از زندگی جا می‌مانند که امکان ادامه حیات شهری‌ها و گردش صنعت و اقتصاد منوط به توسعه و پیشرفت روستاییان است و همین چرخه ناقص است که با مرگ یا افول کشاورزی، باغداری، دامداری و دیگر گونه‌های روستایی، رفته‌رفته موجب انواع وابستگی و در نهایت ازدست‌رفتن تمام آن چیزهایی است که یک جامعه با آن تعریف و شناخته می‌شود.