واکنش وزارت ورزش به گزارش «چه کسی گفت جمع کنید و از ایران بروید؟»

وزارت ورزش و جوانان به مطلب «چه کسی گفت جمع کنید و از ایران بروید؟» واکنش نشان داد. در این جوابیه آمده است: «عطف به مطلب (گزارش) مندرج در شـماره ۴۳۴۳ مورخ پنجشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۱ آن روزنامه با عنوان: «چه کسی گفت جمـع کنید و از ایران بروید؟»، موارد مطروحه زیر، در پاسـخ به اظهارنظر نگارنده و در راسـتای تنویر افکار عمومی حضورتان ارائه می‌شود.خواهشـمند اسـت دسـتور فرمایید مطابق ماده ۲۳ از فصل ششـم قانون مطبوعات، نسبت به انتشـار جوابیه ارسـالی اقدام مقتضی را معمول دارند: روابط‌عمومی وزارت ورزش و جوانان با تأکید بر اهمیت حفظ نیروهای انسانی، قهرمانان و ورزشکاران به‌عنـوان فرزندان وطن اعلام می‌کند در صورت بیان چنین اظهارنظری، این نظر، موضع رسـمی مسئولان ورزش کشور به حساب نیامده و همان‌طور که تأکید شد حفظ نیروهای متعهد و قهرمان به‌عنوان رکن اصلی ورزش از اولویت‌های اصلی وزارت ورزش و جوانان و دیگر نهادهای ورزشی کشور به حساب می‌آید».

عکس: Gettyimages

مهدی طارمی؛ قهرمان یا قربانی؟

مهدی طارمی فوق‌سـتاره ایرانی باشـگاه پورتو بدون ذره‌ای تردید، بین‌المللی‌ترین چهره فوتبال ایران است. برای توصیف هنرنمایی او نیاز به سفر دور و درازی نیست؛ او در همین یک هفته اخیر در دو دیدار رسـمی که برای پورتو به میدان رفته موفق شـده چهار بار دروازه رقبا را باز کند. در دو بازی، چهار گل زده، آن‌هم بدون اینکه هیچ‌کدام از آنها روی نقطه پنالتی باشد. نرخ تبدیل شوت‌های مهدی به گل، از زمانی که در فوتبال ایران چهره شد، بسیار بهتر شده و این روزها هم‌ردیف با فوتبالیست‌های مطرح اروپایی شـده اسـت. شـاید همین نقش جدید طارمی در معرفی فوتبال ایران است که باعث شـده او به غیر از یک بازیکن فوتبال، نقشـی جدید هم به خود بگیرد. مهدی طارمی خواسته یا ناخواسته این روزها تبدیل به مهره تأثیرگذار فوتبال ایران شده است؛ مهره‌ای که علاوه بر زمین فوتبال، می‌خواهد بیرون از زمین هم تأثیرش را بگذارد. کافی اسـت نقش او و نزدیکانش در پرونده‌ای که تا پای برکناری دراگان اسـکوچیچ (پرونده‌ای که هنوز باز اسـت) پیش رفت، مورد بررسـی قرار بگیرد. مهدی طارمی، نه‌تنها اسـتوری سـردار آزمون و رفقایش در تیم ملی مبنی بر حمایت از دراگان را بازنشر نداد بلکه در مخالفت با او، اسـتوری بحث‌برانگیزی را بازتاب داد که فرایند برکناری سرمربی کروات تیم ملی را تسریع بخشید. در این بین، کمیته فنی فدراسیون فوتبال هم خیلی سریع از مهدی طارمی و رفقایش حمایت کرد و رأی داد که این مربی صلاحیت نشسـتن روی نیمکت تیم ملی در جام جهانی را ندارد. فارغ از اینکه دراگان فعلا به دلیل به حدنصاب نرسیدن هیئت‌رئیسه فدراسیون فوتبال ماندنی شده، اینکه مهدی طارمی به‌طور رسمی خواسـته تا سـرمربی تیم ملی تغییر کند، از آن دست اتفاقاتی است که فراتر از وظیفه یک بازیکن است. بااین‌حال، او احتمالا و شاید به‌درستی، خودش را در زمره بزرگان تیم ملی می‌پندارد و اگر دغدغه‌اش مبنی بر شرایط بد تیم ملی درست باشد، شاید بر حسب وظیفه یا دلسوزی تلاش کرده چنین نقشی بیرون از زمین فوتبال داشته باشد.

اگر در مورد نخسـت و نیت‌خوانی مهدی طارمی تردید وجود داشته باشد، در مورد دوم و اخیـری که رقم زده، این تردید کم‌رنگ‌تر اسـت. او به همراه تعدادی از بازیکنان تیم ملی اسـتوری دیگری منتشـر کرده و از دو نماینده مجلس خواسته‌اند سرشان به کار خودشان باشـد و برای فوتبال تصمیم‌گیری نکنند. تا اینجا رفتار طارمی و رفقایش قابل سـتایش است، چون به‌درستی به نماینده‌های مجلس متذکر شده‌اند دخالتی در امور فدراسـیون فوتبال نداشته باشند. بااین‌حال، بخش پرسـش‌برانگیز ماجرا مربوط به پشـت‌پرده چنین استوری‌ای اسـت. طارمی و دوسـتانش دغدغه‌ای برای دخالت نماینده‌های مجلس نداشـته‌اند بلکه بیشـتر نگران وضعیت مهدی تاج در انتخابات فدراسـیون فوتبال بوده‌اند. دو نماینده مجلس دربـاره حضور مهدی تاج در انتخابات هشت شهریور هشدار داده‌اند و حالا دقیقا مهدی طارمی و چند بازیکن دیگر تیم ملی به همان نماینده‌ها در جهت حمایت از مهدی تاج تاخته‌اند! اینجاست که دیگر سناریو متفاوت می‌شود. طارمی مشخصا از شـخصیت «قهرمان» داستان تبدیل به «قربانی» می‌شود. همان نقشـی که رفقای او هم در این ماجرا پذیرفته‌اند. آنها قربانی احتمالی «تاج و تخت» هسـتند. طارمی حالا نه‌تنها می‌خواهد در عزل و انتخاب سـرمربی تیم ملی نقش داشته باشد و دخالت کند، بلکه می‌خواهد گزینه مدنظرش به‌عنوان رئیس بعدی فدراسـیون فوتبال روی صندلی ریاست ساختمان سئول بنشیند. این یکی دیگر کاملا هدفمند و هوشیارانه است و نمی‌توان آن را پای دغدغه یا چیز دیگری گذاشت.

حـال این ماجـرا روی دیگری هـم دارد؛ رویی کـه زمینه را بـرای حمله‌کردن به مهـدی طارمی فراهم می‌کند. از روزی که او در کنار چند ملی‌پوش دیگر این اسـتوری بحث‌برانگیز را منتشـر کرده، از سـوی جریان خاصی تحت فشـار قرار گرفته‌اند که آن استوری را پاک کرده یا حداقل بیان کنند که طرح چنین موضوعاتی نادرست است. این یکی هم دیگر از آن طرف بام افتادن اسـت. می‌شود به مهدی طارمی خرده گرفت که در مسـئله‌ای که به او ارتباطی نداشـته و احتمالا خودش هم یک قربانی است، دامن زده ولی قطعا نمی‌شود اجازه اظهارنظر از او و سایر بازیکنان تیم ملی را گرفت. قاعدتا هرکسـی مختار است تا اظهاراتش را به دور از فضای بسته و جو حاصل از اجبار، بیان کند. مهدی طارمی و دیگر بازیکنان تیم ملی هم از این قاعده مسـتثنا نیسـتند. آنها به بیان اعتقادات شخصی‌شان (در ظاهر چنین است) در این مورد پرداخته‌اند و نمی‌شود محدودیتی برایشان در نظر گرفت. ایجاد چنین فضایی با اصول حرفه‌ای در تضاد است و مشخصا عاقبت چندان خوشی ندارد. درست در چنین بستری است که چند نفر مثل سـردار آزمون، علی قلی‌زاده و سـعید عزت‌اللهی نمی‌پذیرنـد در چنین ماجرایی کنار مهدی طارمی باشـند. آنها یا اسـتوری مدنظر طارمی را بازنشـر نکرده یا اینکه پس از اندکـی آن را پاک کردنـد. این یکی هم برگرفته از اختیار بازیکنان به‌عنوان یک انسـان است. حال مسئله اینجاست که آیا تصمیم‌گیرنده‌های اصلی، چه آنهایی که قرار است تأیید صلاحیت را انجام داده و چه آنهایی که قرار اسـت رأی دهند نیز قرار است تحت تأثیر اسـتوری قرار بگیرند و خودشان فی‌نفسه اختیاری نداشته باشند؟ اگر چنین است که وامصیبت!

روز طوفانی تنیس با یک طلا و ۲ نقره

دشت طلا از دل جدال تمام‌ایرانی

پنجمین دوره از بازی‌های همبسـتگی کشـورهای اسـلامی که این روزها به میزبانی ترکیه در شـهر قونیه در حال برگزاری اسـت، قرار اسـت امروز مراسـم افتتاحیه را به خود ببیند تا این تورنمنت شـکل رسـمی بگیرد. باوجود مراسـم افتتاحیه امروز، ولی این مسـابقات چند روزی می‌شـود به طور رسـمی شروع و حتی چندین مدال هم نصیب کاروان ایران شده است. اولین مدال کاروان ایران در این بازی‌ها را همان روز نخسـت بهنام آرین به دست آورد که در دوچرخه‌سواری بـه دو نقره رسـید. روز بعد اما نوبت به شـناگران جانباز و معلول رسـید تا آمار مدال‌هـای ایـران در این بازی‌هـا را افزایش دهند. روز یکشـنبه در ماده ۴۰۰ متر آزاد سـینا ضیغمی‌نژاد با ثبت زمان ۴:۴۲:۳۷ موفق به کسـب مدال طلا و عنوان قهرمانی شد. او اولین طلای کاروان ایران را کسب کرد. شاهین ایزدیار دیگر نماینده کشـورمان در این ماده، با ثبت زمان ۴:۴۳:۵۵ در رده دوم ایستاد و به نشان نقره و عنوان نایب‌قهرمانی رسید. همچنین در ماده ۱۰۰ متر پروانه نیز، سینا ضیغمی‌نژاد با ثبت زمان ۱:۰۶:۹۲ در جایگاه دوم ایسـتاد و موفق به کسب مدال نقره و عنوان نایب‌قهرمانی این مسابقات شـد. به این ترتیب، تا پیش از روز سوم این تورنمنت، ایران با یک مدال طلا و سـه نقره شـروع چندان بدی نداشـت. روز گذشـته اما مدال‌آوری کاروان ایران ادامه داشت به طوری که همان شناگرانی که روز یکشنبه دستشان به مدال رسیده بود، دوباره کسب مدال کردند. شاهین ایزدیار که یک روز قبـل در ۴۰۰ متر آزاد مدال نقره گرفته بود، روز گذشـته در ۲۰۰متر مختلط هم در جایگاه دوم ایستاد. سـینا ضیغمی‌نژاد دیگر نماینده کشورمان نیز در جایگاه سوم ایستاد و محمد کریم‌زاده در ۲۰۰متر آزاد سوم شد.

کاش ندا طلایی می‌شد

روز گذشـته همچنین رقابت‌های تنیـس روی میز در دو بخـش مردان و زنان برگزار شد که نمایندگان ایران به فینال رسیدند. در بخش زنان، ندا شهسواری، عضو باتجربه تیم ملی موفق شـد خودش را به فینال برسـاند. مهم‌ترین کار او به غیر از رسـیدن به دیدار نهایی، برتری‌اش در دیدار نیمه‌نهایی برابر رقیبی سرسـخت بود. ایـن جدال که به نوعی جدالی انتقامی برای دختر تنیس ایران بود، نهایتا به سـود ندا تمام شـد. شهسـواری در این مرحله از بازی‌ها به مصاف سیبل آلتینکایا دارنده رتبه‌بندی ۸۰ از ترکیه رفت و با نتیجه ۴ بر ۲ به برتری دست یافت. به این ترتیب او انتقام رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۰ توکیو را از رقیب بلغاری‌الاصلش گرفت و مسافر فینال شـد. جدال شهسواری در فینال این رقابت‌ها با اوزگه ایلماز حریفی از ترکیه رقم خورد که این بازی دشـوار نهایتا با نتیجه ۴ بر ۲ به سـود ورزشکار کشور میزبان تمام شـد. کاپیتان تنیس زنان ایران در عین شایسـتگی مدال طلا را از دست داد و به کارش در این تورنمنت با مدال نقره پایان داد.

هدایی برنده فینال تمام ایرانی!

در بخـش مردان رقابت‌هـای تنیس روی میز اما اتفاق جالبـی رخ داد و هر دو نماینده ایران با شکست دادن رقبای خود به فینال رسیدند؛ نیما عالمیان و امیرحسین هدایی با عبور از رقبایی از قزاقسـتان و عربسـتان در نیمه‌نهایی، به فینال بازی‌های همبسـتگی کشورهای اسـلامی رسـیدند که در بازی فینال هدایی برابر عالمیان به برتری رسید و دومین مدال طلای کاروان ایران را به دست آورد.

داستان رکوردشکنی‌های عجیب در دوومیدانی

اتفاق مهمی که روز دیگر رقم خورد مربوط به دور مقدماتی دوومیدانی بود؛ جایی که حسـن تفتیان و فرزانه فصیحی در سرعت باد غیراسـتاندارد رکوردشکنی کردند. حسـن تفتیان موفق شـد رکورد ۹.۸۸ ثانیه را ثبت کند و به نیمه نهایی برسد اما این رکورد به علت سرعت باد غیر استاندارد (بیش از ۲ متر بر ثانیه) به عنوان رکورد ملی ثبت نخواهد شـد و رکورد ملی دوی ۱۰۰ متر ایران همچنان زمان ۱۰.۰۳ ثانیه خواهد بـود. فرزانه فصیحی نیز در جریـان رقابت‌های مرحله مقدماتـی دوی ۱۰۰ متر زنان زمان ۱۱.۲۴ ثانیه را ثبت کرد که این رکورد هم به دلیل سـرعت باد غیراستاندارد ثبت نمی‌شـود. رکورد ملی این ماده با ۱۱.۴۴ ثانیه در اختیار فصیحی اسـت. محمدحسین ابارقـی نیز دیگر دونده ایران در مـاده ۱۰۰ متر بود که با ثبت زمان ۱۰.۲۰ ثانیه به نیمه نهایی صعود کرد. مرحله نیمه‌نهایی این مسـابقات امروز سه‌شـنبه، برگزار می‌شود. پس از اتفاقات روز گذشته علی رضایی، دبیرکل فدراسیون دوومیدانی و سرپرست تیم دوومیدانی جمهوری اسـلامی ایران در پاسخ به چرایی ثبت نشدن این رکوردها گفت: بر اسـاس قوانین، اگر سـرعت باد در زمان رقابت بیش از ۲ متر بر ثانیه باشـد، رکورد ورزشکاران ثبت نمی‌شود، یعنی رکوردها مبنای انتخاب تعیین نفرات برتر در مسابقات قرار می‌گیرد اما به عنوان رکورد ملی به ثبت نمی‌رسد.

سند مالکیت (شناسنامه خودرو) و پروانه تردد سالیانه خودروی سواری هیوندای سوناتا مدل ۲۰۱۵ به رنگ سفید به شماره پلاک ۴۲۶۱۵ ایران ۲۲ به شماره شاسی KMHE341GBFA068628 به شماره موتور G4KEEA539412 سیلندر ۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی مناقصه مرحله دوم

مجتمـع آموزشـی فرهنگـی پامچـال پشـتیبانی قـرارگاه نیـروی زمینـی ارتـش جمهـوری اسـلامی ایـران در نظـر دارد عملیـات بازسـازی هـای خـود را در قالـب یـک مناقصـه بـه پیمانـکاران واجـد شـرایط واگـذار نمایـد. از کلیـه شـرکتهای صلاحیـت بنـدی شـده و دارای سـوابق کاری مناسـب دعـوت بعمـل می آیـد از تاریـخ نشـر آگهـی بـه مـدت یـک هفتـه بـه نشـانی: بنـدر انزلـی کیلومتـر ۲ خیابـان پاسـداران- مجتمـع پامچـال مراجعـه و پـس از بازدیـد مـدارک دریافتـی تکمیلـی را حداکثـر پـس از ۷ روز کاری بـه نشـانی فـوق عـودت نماینـد. ضمنـا هزینـه چـاپ ۲ نوبـت آگهـی بـر عهـده برنـده مناقصـه مـی باشـد.

اخبار برگزیده

عملیات موفق بازگشت «۱+۷» لژیونر

به گزارش فوتبال ۳۶۰، یکی‌یکی سـتاره‌های فوتبال ایران در فصل جام جهانی، راه بازگشـت به لیگ داخلی را در پیش گرفتند. برخلاف زمان کارلوس کی‌روش که او برای دعوت بازیکنان به تیم ملی، وسـواس زیادی برای حضور آنها در فوتبال خارج داشـت، حالا بازیکنان برای بازگشت به لیست، به فوتبال ایران برمی‌گردند تا از فشار هوادار بهره ببرند. راهی که علیرضا بیرانوند زودتر از همه اسـتارت زد. مرتضی پورعلی‌گنجی هم از همین فرمول اسـتفاده کرد؛ پورعلی‌گنجی بعد از هشـت سال به فوتبال ایران برگشت. کاوه رضایی هم پس از پنج فصل تصمیم گرفته دوباره پیراهن استقلال را به تن کند.

بازگشت ملی‌پوشان جمهوری آذربایجان

بازی در لیگ دو قطر، انتخاب فصل قبل اشکان دژاگه بود. دژاگه که در فوتبال ایران پیراهن تیمی جز تراکتور را نپوشیده بود، جواد نکونام توانست رضایتش را برای همکاری با فولاد جلب کند تا دژاگه ۳۶ ساله هم به فوتبال ایران برگردد. دو بازیکن ایرانی تیم ملی جمهوری آذربایجان نیز دیگر بازیکنانی هستند که در این فصل به فوتبال ایران برگشتند. علی قربانی، مهاجم سـابق استقلال و سـپاهان پس از دو فصل بازی برای سومقاییت آذربایجان و زدن ۱۴ گل در ۴۲ بازی، جانشین لوسیانو پریرا در فولاد شد. حجت حق‌وردی هـم با تراکتور به لیگ برتر برگشـت. فولاد در راه خریدهای مطرح این فصلش، سـراغ فرشید اسماعیلی رفت و او را هم به لیگ ایران برگرداند؛ هرچند در تمرینات پیش‌فصل، اسماعیلی رباط صلیبی پاره کرد. سیل بازگشت لژیونرها به فوتبال ایران هنوز تمام نشده و شـنیده شـده تراکتور همچنان درصدد جلب رضایت سعید عزت‌اللهی است. محمد محبی نیز فاصله‌ای تا بازگشت به استقلال ندارد و شنیده می‌شود قرارداد بین دو طرف نهایی شده و او به‌زودی به‌عنوان یک خرید مهم استقلال معرفی خواهد شد.

تغییر رفتار سجاد غریبی؛ او دیگر «هالک» نیست!

به گزارش فرارو، اگر سـجاد غریبی را در اینستاگرام دنبال نمی‌کنید، می‌توانید با یک سرچ ساده به صفحه‌اش برسـید. اما در این حساب دیگر خبری از رونق سابق نیست! گویا شکسـت سـنگین و کودکانه در اولین مسابقه حسـابی روی رفتار مجازی او تأثیر گذاشته است. اولین چیزی که با جست‌وجوی صفحه او نظرها را به خود جلب می‌کند، یک میلیون فالوئری است که سجاد غریبی را دنبال می‌کنند؛ عددی که بی‌شک او را در لیست اینفلوئنسرها یا افراد تأثیرگذار قرار می‌دهد. چهره‌ای بدون سابقه ورزش حرفه‌ای و موفقیت ملی یا جهانی که از بسـیاری از قهرمانان ورزشـی ایران بیشـتر دنبال‌کننده دارد! نکته دیگر اینکه حسـاب او پرایوت شـده و دیگر نمی‌توانید به‌راحتی پست‌ها را ببینید. برای چهره‌ای که عطش دیده‌شدن حتی به قیمت ضایع‌شدن در ابعادی جهانی را دارد، این تصمیمی عجیب اسـت. البته می‌توان حـدس زد که این تصمیم به دلیل موج فحاشـی‌ها گرفته شـده است؛ ولی کیسـت که نداند آدم‌هایی تا این حد مشتاق توجه و دیده‌شـدن، حتی از فحش‌خوردن هم لذت می‌برند. امـا اگر به صفحه او راه پیدا کنید، می‌بینید که واقعا تفاوتی در رفتار مجازی او شکل گرفته است؛ دیگر خبری از عکس‌های فتوشاپی و ویدئوهای گول‌زننده نیست. سجاد غریبی بسیاری از محتواهای صفحـه‌اش را پاک کرده اسـت. او حتی لقب «هالک» را هـم از بیوگرافی صفحه‌اش پاک کرده. البته به نظر می‌رسـد این تصمیمی اسـت که مربی او گرفته اسـت. حمزه مرادیان که از ورزشـکاران و مربیان حرفه‌ای کشور است، به‌تازگی درباره این اتفاقات و تصمیم‌ها گفته اسـت: «در نخستین مرحله اقدام به حذف عکس‌ها از صفحه مجازی سـجاد کردیم، لقب هالک را از اینستاگرامش پاک کردیم. به گفته سجاد، خارجی‌ها به او چنین لقبی را داده بودند».

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ثبتی ۸۸/۱۰۰۴۶۷ بخش ۱۱تهران

نظر به اینکه آقای وائل بدخشان باوکالت خانم عبیربدخشان برابر وکالت نامه تنظیمی در سفارت جمهوری اسلامی ایران در لندن با کد رهگیری شماره YZSKLXJLVRU برابر برگ تقاضا به شماره وارده ۱۹۱۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۶و با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی ثبت شده ذیل ترتیب شماره یکتای ۱۴۰۱۰۲۱۵۲۸۸۸۰۰۰۰۶۰ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۰۹ تهران مدعی شده که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی قطعه ۳ تفکیکی واقع در طبقه ۲ به پلاک ثبتی ۱۰۰۴۶۷فرعی از ۸۸- اصلی مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۱۱۱۶ فرعی از اصلی مذکور بخش ۱۱ تهران به مساحت ۷۴.۲۱ متر مربع بانضمام شش دانگ یک باب انباری قطعه ۸ تفکیکی به مساحت ۴.۴ متر مربع و پارکینگ قطعه ۴ بمساحت ۱۰.۸ متر مربع که سند مالکیت آن به شماره چاپی ۸۳۳۱۰۷ در دفتر ۱۰۵۰ صفحه ۱۸۲ ذیل ثبت ۱۳۴۲۴۲ بنام آقای وائل بدخشان ثبت و صادر و تسلیم گردید و بعلت سهل انگاری مفقود گردیده فلذا درخواست صدور المثنی اسناد مالکیت پلاک موصوف را نموده اند .لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد و یاادعای وجود اصل اسناد مالکیت نزد خود را دارد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل اسناد مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه کننده آن اعاده خواهد شد ضمنا به اعتراضات بدون اسناد مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود النهایه در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی اسناد مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد .م الف ۱۲۱۴۴ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه شرکت راه آهن شهرداری با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضا شده به شماره ۶۴۵۹۹۶و ۱۷۵۸۱۴مورخ ۹۹/۸/۲ دفتر ۷۹۸ تهران و درخواست وارده ۲۳۷۴مورخ ۱۴۰۰/۷/۷ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است مراتب در اجرای ماده۱۲۰آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:نام و نام خانوادگی مالک: شرکت راه آهن شهری تهران و حومه شماره پلاک فرعی :۳۱اصلی : ۶۷۱۸ واقع در بخش ۲تهران علت گم شدن : جابجایی . خلاصه وضعیت مالکیت:سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۱۹۱.۵۰متر مربع بشماره ۶۷۱۸.۳۱واقع در بخش ۲ تهران ذیل ثبت ص۱۸۱دفتر ۲۴۲ ثبت ۲۷۵۶۴بنام محمد نراقی ثبت و صادر سپس مع الواسطه برابر سند ۹۰۱۵۶ مورخ ۳۵.۱۱.۲۴دفتر ۱۴۲تهران به شرکت راه آهن تهران و حومه منتقل گردیده است. اینک با توجه به اعلام مفقودی سند مالکیت مورد ثبت فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده و این معامله در این آگهی قید نگردیده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

م الف ۱۲۱۳۳ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه شرکت راه آهن شهرداری با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضا شده به شماره ۶۴۵۹۹۶و ۱۷۵۸۱۴ مورخ ۹۹/۸/۲ دفتر ۷۹۸ تهران و درخواست وارده ۲۳۷۲ مورخ ۱۴۰۰/۷/۷ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است مراتب در اجرای ماده۱۲۰آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:نام و نام خانوادگی مالک: شرکت راه آهن شهری تهران و حومه شماره پلاک فرعی :۳۲ اصلی : ۶۷۱۸ واقع در بخش ۱۱ تهران علت گم شدن : جابجایی . خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۲۲۲.۲۵متر مربع بشماره ۶۷۱۸.۳۲ واقع در بخش ۲ تهران ذیل ثبت ص۱۸۵دفتر ۲۴۲ ثبت ۲۷۵۶۶ بنام محمد نراقی با چاپی ۲۵۰۵۶۳ ثبت و صادر سپس برابر سند ۱۸۷۵۲ مورخ ۳۳.۹.۲۰ دفتر ۶۳ تهران به حسین تفضلی منتقل سپس برابر سند قطعی ۸۹۹۹۰ مورخ ۳۵/۱۱/۱۲ دفترخانه ۱۴۴ تهران به شرکت راه آهن تهران و حومه منتقل گردیده است اینک با توجه به اعلام مفقودی سند مالکیت مورد ثبت فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده و این معامله در این آگهی قید نگردیده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

م الف ۱۲۱۳۴ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه شرکت راه آهن شهرداری با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضا شده به شماره ۹۰۵۶و ۹۰۵۷مورخ ۹۹/۸/۲۰ دفتر ۷۹۸ تهران و درخواست وارده ۶۷۴۵مورخ ۹۹/۹/۱۷ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است مراتب در اجرای ماده۱۲۰آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:نام و نام خانوادگی مالک: شرکت راه آهن شهری تهران و حومه شماره پلاک فرعی :۲۹اصلی : ۶۷۱۸ واقع در بخش ۲تهران علت گم شدن : جابجایی . خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۱۳۰متر مربع بشماره ۶۷۱۸.۲۹ مفروز از اصلی مذکور واقع در بخش ۲ تهران ذیل ثبت ص ۱۷۳دفتر ۲۴۲ ثبت ۲۷۵۶۰ بنام محمد نراقی ثبت و صادر سپس برابر سند قطعی۸۹۸۶۷مورخ ۳۵.۱۰.۱۴دفتر ۱۴۴ششدانگ به شرکت راه آهن تهران و حومه منتقل گردیده است اینک با توجه به اعلام مفقودی سند مالکیت مورد ثبت فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده و این معامله در این آگهی قید نگردیده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

م الف ۱۲۱۳۲ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران